



**Internationale
Max – Reger – Orgelakademie 2023
10. – 16. September 2023
Leitung: Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert**

HfM Würzburg in Kooperation mit
Max-Reger-Institut – Karlsruhe
Erasmus+
HfM Franz Liszt Weimar (Prof. Martin Sturm)
University of IOWA (Prof. Greg Hand)
und
acht Kirchengemeinden

Anlässlich von Max Regers 150. Geburtstag veranstaltet die HfM Würzburg eine „Internationale Max-Reger-Orgelakademie“ unter Leitung von Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert.

Die Eröffnung der Akademie findet am 10.9. um 18 Uhr im Rahmen eines Orgelkonzerts in der Wallfahrtskirche Fährbrück (Fährbrück 2, 97262 Hausen bei Würzburg), durch Studierende aus Riga (Prof. Vita Kalnciema), Krakau (Dr. Filip Presseisen), Budapest (Dr. Balász Szabó) und Cluj Napoca (Prof. Dr. Maria Abrudan) statt.

Im Anschluss führt eine dreitägige Exkursion zu folgenden historischen Orgeln:
11.9.: Amlishagen, Bad Wimpfen, Hoffenheim;
12.9.: Neuhausen a. d. Fildern, Giengen a.d. Brenz;
13.9.: Maihingen und Neresheim.

Vom 14.-16.9. findet in der Evangelischen Stadtkirche in Giengen (Kirchpl. 1, 89537 Giengen an der Brenz) ein Symposium zu folgenden Themen statt:

Musikästhetik des Komponisten, Quellen zur Reger-Rezeption, Reger-Orgel, hermeneutische Deutungsansätze (u.a. Prof. Dr. Franz Körndle, Prof. Martin Sturm).

Zwei „Musikalische Feierstunden“ runden das Programm ab.

Das Konzert in der Wallfahrtskirche Fährbrück (18 Uhr) sowie die beiden „Musikalischen Feierstunden“ (14. / 15. 9., 20 Uhr, Evang. Stadtkirche Giengen / Brenz) sind öffentlich.