

Die Orgellehrvideos von Christoph Bossert ergründen Instrumente in absoluten Schlüsselpositionen in einer zuvor nicht dagewesen gründlichen, systematischen und künstlerisch beglückenden Weise, und vermitteln zugleich musik- und allgemeingeschichtliche Zusammenhänge in sehr aufschlussreicher Art. Im Zusammenhang mit der Erklärung der „Orgel als immaterielles Weltkulturerbe“ vor mehr als 5 Jahren sind sie die logische Konsequenz. Sie setzen dem Banalisieren von Bildung und Wissen in Schulen und Universitäten in heutiger Zeit etwas entgegen, was man schon verloren geglaubt hat: Die Suche nach Wahrheit. Wir dürfen uns glücklich schätzen, aber noch glücklicher wären wir, wenn diese Schatzsuche fortgeführt werden kann.

Samuel Kummer

Dresden, 10. Februar 2024

Frauenkirchenorganist von 2005-2022