

Prof. Martin Sturm
Professor für Orgel und Improvisation
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Platz der Demokratie 2/3
D - 99423 Weimar

Weimar, den 28.10.2023

Statement zum Projekt DVVLIO von Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert
Hochschule für Musik Würzburg / Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Das von Prof. Christoph Bossert und seinem Team seit August 2021 durchgeführte Unternehmen einer digitalen Dokumentation von zahlreichen bedeutenden historischen Instrumenten und der Vermittlung von relevanten Inhalten in Bezug auf Kultur- und Geistesgeschichte anhand des europäischen Orgelerbes ist weltweit einmalig und stößt in der internationalen Fachwelt auf große Resonanz. Die reale Begegnung mit den vorgestellten Instrumenten kann diese hochqualitative wie höchst umfangreiche Arbeit nicht ersetzen, verursacht dafür aber noch Relevanteres:

das Projekt DVVLIO schafft eine Basis und motiviert in höchstem Maße zu einer gezielten Auseinandersetzung mit den Instrumenten der europäischen Kulturgeschichte und erleichtert in hocheffektiver Weise den Zugang zu einem für Organist*innen unverzichtbaren Wissensschatz, welcher sonst nur durch jahrelange Reisen (Stichwort Nachhaltigkeit) in Verbindung mit großem finanziellen Aufwand individuell erschlossen werden muss. Die Produktionen von DVVLIO schaffen weiterhin die Basis für einen internationalen Austausch und Diskurs insbesondere der jüngsten Organist*innengeneration und erreichen durch den gleichzeitigen Einblick in unterschiedlichste klingende Kulturräume eine inhaltliche wie internationale Vernetzung über zahlreiche Grenzen hinweg. Die dadurch nebenbei entstehende Sammlung von sicht- und hörbaren Zeugnissen einer zeitgenössischen Auseinandersetzung mit der europäischen (Orgel)Kultur wird auch für zukünftige Generationen von großem künstlerischen wie zeitgeschichtlichen Wert sein. Umso umfangreicher und detaillierter dieses Projekt wachsen darf, desto wirkungsvoller der Impuls für einen internationalen Diskurs sowie für das individuelle Erfahren jetziger wie zukünftiger Generationen von Organist*innen und Künstler*innen.



Prof. Martin Sturm

Hiermit erkläre ich mein Einverständnis, dass das von mir am 28.10.2023 an DVVLIO übermittelte Statement auf deren Homepage veröffentlicht werden.

Weimar, den 28.10.2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.