

## VOM GRUNDSATZ HER

oder: Die Tonleiter ist eine Wendeltreppe

### Inhaltsverzeichnis

- 01 Kleine Vorrede zu „Vom Grundsatz her“
- 02 Energetik als Urphänomen
- 03 Gravititas als Urphänomen
- 04 Urknall und Hyper als Urphänomen
- 05 Todesstunde
- 06 Punctus contra punctum als Urphänomen – Wahrnehmung beruht auf Unterscheidung
- 07 Wiederkehr und Analogiebildung als Urphänomen
- 08 Zeitfeil und Unumkehrbarkeit als Urphänomen
- 09 Aggregatzustände als Urphänomen; daraus folgt Übergang
- 10 Die vier Elemente als Urphänomen
- 11 Wachstum, Progression, Schritt darüber hinaus als Urphänomen
- 12 Es gibt Eigenschaften „vom Grundsatz her“: Stabilität, Flexibilität, Elastizität
- 13 Orientierung ist etwas „vom Grundsatz her“; daraus folgt Strukturbildung
- 14 Bewusstheit im „Ich“
- 15 Der maskierte Mensch
- 16 Beobachtung „vom Grundsatz her“
- 17 Es gibt menschliche Regungen „vom Grundsatz her“: Die Affekte
- 18 Reflexion „vom Grundsatz her“: Bis 1720 war die Tonart Cis-Dur eine *Terra incognita*
- 19 Nahrung ist etwas „vom Grundsatz her“ – wie notwendig hat der Mensch „geistige Nahrung“?
- 20 Lied ohne Worte
- 21 Visibilium et Invisibilium
- 22 Tempus perfectum vs. Perfectissima

- 23 Die Tonleiter ist eine Wendeltreppe
- 24 Cusanus spricht von der *Coincidentia oppositorum*; Hegel spricht von Dialektik; der Digitalisierung liegt die Kreuzschaltung zugrunde und die Erfindung der Orgel in der Antike war dazu einst der Ausgangspunkt
- 25 Die Orgel als Beispielebene für Emphase, Komplexität und Skalierung – Kann die Orgel sprechen?
- 26 Innovation als Beispielebene für eine Welt im Wandel
- 27 Weitere denkbare Impulse
- 28 Metalepsis – oder: Vorwegnahme – oder: Das Nicht-Wissen und das Noch-Nicht-Wissen – oder: Später erinnert man sich – oder: Daraus ergibt sich Strukturbildung – oder: Vorstoß in die „Terra incognita“
- 29 Gründe für eine neue Bach-Reflexion „vom Grundsatz her“
- 30 Europa beginnt in der Dorfkirche
- 31 Wider den Populismus der Event-Unkultur
- 32 Utopie vs. *Im Geiste* vs. *Schritt darüber hinaus*