

1913

STEINMEYER-ORGEL

in der Johann-Sebastian-Bach-Kirche (Neuen Kirche) **in Arnstadt**

Erbauer: Steinmeyer, Öttingen/Bayern, Opus 1185, 1913
Restaurierung: Orgelbau Otto Hoffmann, Ostheim/Rhön, 1997 - 1999
Trakturen: elektro-pneumatische Ton- und Registertraktur,
Setzerkombinationen

I. MANUAL(C-a³)

Bordun 16'
Principal 8'
Viola di Gamba 8'
Gemshorn 8'
Schweizerflöte 8'
Bordun 8'
Rohrflöte 8'
Hohlflöte 8'
Quintflöte 5 1/3'
Oktave 4'
Fugara 4'
Rohrflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Oktave 2'
Cornett 5fach 8'
Mixtur 5fach 2'
Cymbel 3fach 1'
Trompete 8'

II. MANUAL (C-a³)

Quintatön 16'
Principal 8'
Spitzflöte 8'
Quintatön 8'
Viola d' amour 8'
Gedackt 8'
Flauto traverso 8'
Oktave 4'
Spitzflöte 4'
Viola 4'
Rauschquinte 2f.
Mixtur 5fach 2'
Klarinette 8'

III. MANUAL.(C-a³)

Lieblich Gedackt
Geigenprincipal 8'
Lieblich Gedackt
Flauto piano 8'
Hessiana 8'
Salicional 8'
Vox coelestis 8'
Geigenprincipal 4'
Nachthorn 4'
Flauto dolce 4'
2 2/3'
Geigenprincipal 2'
Sesquialter 2fach 2 2/3'
Progressivharm. 3-6f. 2'
Oboe 8'
Tremulant

PEDAL (C-f1)

16' Principal 16'
Violon 16'
8' Subbaß 16'
Quintbaß 10 2/3'
Principal 8'
Violoncello 8'
Gedackt 8'
Oktave 4'
Posaune 16'
Trompete 8'

Koppeln: III/I, II/I, III/II,
III/P, II/P, I/P

Tonhöhe: 440 Hz / 18°C

Stimmung: gleichstufig

4.000 Setzerkombinationen

III. Manual = Schwellwerk