

24. November 1845 opus 62 Eberhard Friedrich Walcker Evangelische Kirche Hoffenheim

I. Manual HW C-f^{'''}

Salicional	16'
Principal	8'
Viola di Gamba	8'
Gedekt	8'
Floete	8'
Quint	5 1/3'
Octav	4'
Rohrfloete	4'
Traversfloete	4'
Octav	2'
Mixtur 4fach	2 2/3'
Trompete	8'

II. Manual Hinterwerk C-f^{'''}

Principal	8'
Dolce	8'
Gedekt	8'
Holzharmonika	8'
Spitzfloete	4'
Flûte d'amour	4'
Nasard	2 2/3'
Flautino	2'
Physharmonika	8' (schwellbar)

Pedal C-c'

Violon-Bass	16'
Sub-Bass	16'
Octav-Bass	8'
Violoncell-Bass	8'
Floeten-Bass	4'
Posaunen-Bass	16'

Mixtur 4fach 2 2/3 Zusammenstellung:

C-H 2 2/3'	2'	1 3/5'	1'
c ⁰ -f ^{'''} 4'	2 2/3'	2'	1 3/5'

Koppeln & Nebenzüge

Copula 1. Man: zum 2. Man: (Manualkoppel II-I)
 Copula 1. Man: zum Ped: (durchkoppelnd)
 Calcant (Motor)

Schwelltritt Physsharmonika

Mechanische Kegellade
 Freie Windanlage mit vier Kastenbälgen,
 ein Balg als Motorbalg in Verwendung.
 Treteinrichtung der vier Kastenbälge

Restaurierung: Orgelbau Lenter GmbH, 2012

(Motor)	Ped.	Ped.	Ped.	2. M		Copula	2. M	Ped.	Ped.	Ped.
Calcant	Floeten- Bass 4'	Violoncell- Bass 8'	Violon- Bass 16'	Physhar- monika 8'	//	1:Man/zum 2: Man	Holzhar- monika 8'	Posaunen- Bass 16'	Sub- Bass 16'	Oktav- Bass 8'
2. M	2. M	2. M	2. M	1. M		1. M	1. M	2. M	2. M	2. M
Nasard 2 2/3'	Flûte d'amour 4'	Dolce 8'	Gedekt 8'	Floete 8'	//	Gedekt 8'	Quint 5 1/3'	Princi- pal 8'	Spitz- Floete 4'	Flautino 2'
1. M	1. M	1. M	1. M	1. M		Copula	1. M	1. M	1. M	1. M
Mixtur 4-fach 2 2/3'	Rohr- Floete 4'	Travers- Floete 4'	Trompe- te 8'	Salici- onal 16'	//	1:Man/zum Ped:	Princi- pal 8'	Violadi- Gamba 8'	Octav 4'	Octav 2'