

1732

Heinrich Gottlieb Herbst (1689-1738)

in der evangelischen Schlosskirche zur Heiligen Dreieinigkeit, Lahm im Itzgrund

I Hauptwerk CD-c ³		II Oberwerk CD-c ³		Pedal I CD-d1			
				(in der Brüstung)	(an der Rückwand)		
Quinta Thöne	16'	Quinta Thöne	8'	Violon-Bass	16'	Sub-Bass Offen	16'
Principal	8'	Gems Horn	8'	Principal	8'	Quint-Grosso	12'
Viola di Gamba	8'	Praestanda	4'	Octav	4'	Getact	8'
Getact	8'	Flaut-Traversiere	4'	Mixtur 5f.		Posaunen-Bass	32'
Quinta	6'	Waldflöte	2'	Posaunen-Bass	16'		
Octav	4'	Sexquialtera 2f.		Trompet	8'		
Flaut-Douce	4'	Cymbel 3f.					
Nassat	3'	Vox humana	8'				
Super Octav	2'						
Mixtur 4f.							
Trompet	8'						

Manualkoppel: Coppel II/I

2 Cymbel-Sterne (in den beiden Pedaltürmen)

2 Tremulanten (geschwind und langsam),

Calkantenglocke

29 Register

Traktur: mechanisch

Winddruck: 68 mm WS

© DVVLIO 2023

Anordnung der Manubrien

Pedal (in der Brüstung)	Hauptwerk	Oberwerk		Oberwerk	Hauptwerk	Pedal (an der Rückwand)
	geschwinder Tremulant 31				langsamer Tremulant 30	
20 Principal. 8. Fuß.	9 Getact. 8. Fuß.	1 Gems Horn. 8. Fuß.		5 Quinta Thöne. 8. Fuß.	15 Quinta. 6. Fuß	25 Quint=Grosso. 12. Fuß.
21 Violon=Bass. 16. Fuß.	10 Viola di Gamba 8. Fuß.	2 Praestanda. 4. Fuß.		6 Vox humana. 8. Fuß.	16 Quinta Thöne. 16. Fuß.	26 Sub=Bass Offen. 16. Fuß.
22 Octav. 4. Fuß.	11 Flaut=Douce. 4. Fuß.	3 Cymbel. 3. fach.		7 Flaut=Traversiere 4. Fuß.	17 Nassat. 3. Fuß.	27 Trompet. 8. Fuß.
23 Mixtur. 5-fach.	12 Super Octav. 2. Fuß.	4 Sexquialtera 2. fach.		8 Waldflöte. 2. Fuß.	18 Mixtur. 4. fach.	28 Getact. 8. Fuß
24 Posaunen-Bass 16. Fuß.	13 Trompet. 8. Fuß.	32 Cymbel=Stern.		K Coppel	19 Octav. 4. Fuß	29 Posaunen-Bass 32. Fuß
	14 Principal. 8. Fuß				Calcanten	