

1703

Johann Friedrich Wender, Mühlhausen / Thüringen

in der **Johann-Sebastian-Bach-Kirche** (Neue Kirche), **Arnstadt**

Die Abnahme des Instrumentes erfolgte im Juli 1703 durch den damals 18-jährigen Johann Sebastian Bach, der in der Neuen Kirche in Arnstadt seine erste Organistenstelle antrat

Disposition: (laut originalem Vertrag von Joh. Friedrich Wender 1699)

Oberwerk II.		Brustpositiv I.		Pedal	
C, D-c³		C, D-c³		C, D-c¹, d¹	
Principal (1)*	8'	Principal (1)*	4'	Principal Bass	8'
Viol di Gamb (42)*	8'	Still gedakt (44)*	8'	Sub Bass	16'
Quinta dena (26)*	8'	Spitzflöte	4'	Posaunen Bass	16'
Grob gedakt (46)*	8'	Nachthorn (27)*	4'	Cornet Bass	2'
Gemshorn (39)*	8'	Quinte (1)*	3'		
Quinta (1)*	6'	Sesquialtera (2)* doppelt			
Octava (46)*	4'	Mixtur (18)* 3fach	1'		
Mixtur (18)* 4fach	2'				
Cymbel (8)* doppelt	1'				
Trompet	8'				

*) Anzahl historischer Pfeifen von 1703 im Register:
Insgesamt 320 originale Pfeifen von 1252 Pfeifen = 25,6 %

Coppel: Schiebekoppel I/II, Pedal Coppel: OW/P,
Kanaltrémulant auf das ganze Werk

Glocken in C (C,E,G,C),
Glocken in G (G,H,D,G)

Mechanische Ton- und Registertraktur
a₁ = 465 Hz / 18 °C, Winddruck: 72 mm/Ws
Temperierung: ungleichstufig, Wender nachempfunden

Windversorgung:
4 Keilbälgen auf dem Kirchenboden in eigener Behausung: Die mechanische Windversorgung kann alternativ zum elektr. Winderzeuger genutzt werden

1703, detaillierter Vertrag von 1699 vorhanden
1997 - 1999, Detailgetreue Rekonstruktion durch Orgelbau Otto Hoffmann, Ostheim/Rhön
16.01.2000 Orgelweihe

Historische Substanzen:
Prospekt, Pfeifenwerk (s.o.) von Johann Friedrich Wender, Mühlhausen, 1703