

9

Drei Klangstile in Europa

Stehen diese gegeneinander oder in Verbindung miteinander?

Eine kleine Klanggeschichte

Italien: Principal-Orgel

Westeuropa, Norddeutschland: Aliquoten und Zungen

Übriges Europa (insbesondere die ehemalige Donaumonarchie und angrenzende Länder:

Grundlabialstil
Herausbildung von Synthesestilen
unter italienischem Einfluss und / oder
unter französischem Einfluss

Anhand des Grundlabialstils wird der Übergang zwischen Barock und Romantik fließend

Dennoch ist die Unterscheidung zwischen Epochen wichtig;
ebenso wichtig aber ist die Unterscheidung zwischen ‚Orgellandschaften‘.